

Regolamento

1. Modalità di partecipazione

Possono partecipare al concorso illustratori e illustratrici senza limiti di nazionalità e senza alcun limite di età (per i minori è richiesta l'autorizzazione dei genitori). Ogni partecipante può presentare **una (1) sola opera**, che non sia stata già premiata e/o selezionata in altri concorsi. La call è rivolta a illustratori e illustratrici, fumettisti, vignettisti, graphic designer, creativi, artisti, studenti, che vogliono esprimersi nel rappresentare il tema del Cose Belle Contest d'illustrazione 2023.

2. Tema del Contest

Il tema dell'edizione 2023 del Cose Belle Contest d'illustrazione è:

Leggerezza

3. Concept

Il 15 ottobre 2023 Italo Calvino avrebbe compiuto 100 anni: è a lui che vogliamo dedicare la 7ª edizione del Cose Belle Contest d'illustrazione.

Ma cos'è la leggerezza? Cosa significa essere leggeri?

In *Lezioni Americane*, Calvino chiarisce che la leggerezza può essere “*un antidoto alla pietrificazione del mondo e alla sua opacizzazione*”, leggerezza dunque come alleggerimento, agilità, semplificazione, levità. Leggerezza come talismano da portare con sé tutti i giorni, per affrontare il grigiore inevitabile della vita.

“Nei momenti in cui il regno dell'umano mi sembra condannato alla pesantezza, penso che dovrei volare come Perseo in un altro spazio. Non sto parlando di fughe nel sogno o nell'irrazionale. Voglio dire che devo cambiare il mio approccio, devo guardare il mondo con un'altra ottica, un'altra logica, altri metodi di conoscenza e di verifica. Le immagini di leggerezza che io cerco non devono lasciarsi dissolvere come sogni dalla realtà del presente e del futuro.” Leggerezza, quindi, non come superficialità, ma come metodo, logica, reazione al peso di vivere.

Calvino, citando Kundera e il suo saggio “*L'insostenibile leggerezza dell'essere*”, coglie l'occasione per chiarire che leggerezza e peso si

contrappongono come due facce della stessa medaglia: se non ci fosse il peso, non ci sarebbe leggerezza; se non ci fosse la costrizione, non ci sarebbe il desiderio di volare.

La vita è dunque un percorso di cui fa parte la pesantezza quanto la leggerezza: esserne consapevoli, può essere salvifico? Nella vita di ognuno, non ci sono forse giorni in cui si sente l'anima pesante, un macigno sul cuore, il respiro che si spezza, e tutto sembra difficile proprio perché se ne percepisce il peso? E poi ci sono i giorni luminosi, in cui l'anima è leggera, in cui si sogna e si sentono farfalle, brividi e tepore. Chi è leggero, è dunque più fortunato, più saggio, o ha forse trovato la chiave per trarre il meglio da ogni situazione?

Per noi la leggerezza è l'attitudine "less is more" dell'anima. Nel design tutto ciò che è essenziale non acquisisce, forse, valore? Potrebbe essere la leggerezza, la capacità di eliminare gli eccessi, i pensieri negativi, non necessari, quelli che imbruttiscono la vita?

Anche Apuleio era convinto che *«Per vivere, proprio come per nuotare, va meglio chi è privo di pesi, perché anche nella tempesta della vita umana le cose leggere servono a sostenere, quelle pesanti a far affondare»*.

Come si può narrare visivamente la leggerezza?

Forza illustratrici e illustratori, che siano con voi fantasia ed emozioni. Che, nell'interpretare visivamente la leggerezza, possiate lasciare un segno del cuore, e nell'anima, di chi ammirerà la vostra opera.

Siate leggeri, noi ci stiamo provando, da sempre.

4. Specifiche tecniche

L'opera si richiede in formato quadrato di dimensione **30x30 cm senza margini**. L'illustrazione può essere realizzata con qualsiasi tecnica artistica.

Nota bene: non è richiesta la spedizione dell'opera. Sarà la nostra organizzazione a stampare le 40 opere selezionate dalla Giuria, al fine di allestire la mostra collettiva; sarà per noi importante ricevere solo le opere realizzate con tecnica tradizionale, dipinte a mano.

Se l'opera è:

- **realizzata in digitale**, si richiede l'invio in formato RGB a una risoluzione di 300 DPI salvati, alla massima qualità, in uno dei seguenti formati: JPG, PDF o TIFF;
- **dipinta a mano** si richiede l'invio di una versione digitale con scansione ad alta risoluzione in formato RGB a una risoluzione di 300 DPI salvati, alla massima qualità, in uno dei seguenti formati: JPG, PDF o TIFF. Qualora l'opera dovesse essere selezionata dalla Giuria si richiederà, in una fase successiva, anche l'invio dell'opera in originale, a tale fine e per esigenze di allestimento si richiede che la grammatura della carta non sia inferiore a 200 gr/m² e non superiore a 350 gr/m².

5. Scadenza

Le opere dovranno essere inviate entro la mezzanotte del giorno **domenica 18 febbraio 2024**.

6. Contributo di partecipazione

Il contributo per la partecipazione al Contest è di **15,00 euro** per spese di segreteria. (Nella causale è importante inserire il proprio nome e cognome. Esempio: *Contributo CB Contest 23—Mario Rossi*)

Il versamento del contributo potrà essere effettuato tramite:

- **Carta di credito o PayPal** (Da preferire, per versamenti sia dall'Italia che dall'estero, 15 euro + 0,95 centesimi di commissione PayPal) cliccando sul bottone sottostante

PayPal pay

- **Bonifico bancario** (Solo se non si è in possesso di PayPal e solo per versamenti provenienti dall'Italia) sul conto corrente

Associazione Interazioni Creative - be yourself

Iban: IT 18 B 030 6909 6061 0000 0152 088

BIC: BCITITMM

Presso: Banca Prossima - Intesa San Paolo

Causale: Contributo CB Contest 23—Nome Cognome

7. Modalità di invio delle opere

Per partecipare al Contest d'illustrazione è necessario **compilare il modulo di partecipazione** al seguente link cosebellefestival.it/contest/2023/participa allegando in formato pdf, tiff o jpeg:

- una copia di un documento di identità valido, firmata (max 1 MB, denominando il file come *il_tuo_cognome-documento*, es. *rossi-documento*);
 - l'illustrazione (max 8 MB, risoluzione di 300 DPI in formato RGB e salvata, alla massima qualità, in uno dei seguenti formati: JPG, PDF o TIFF. Il file deve essere denominando come *il_tuo_cognome-illustrazione*, es. *Rossi-illustrazione*);
 - una copia firmata in tutte le sue parti della Dichiarazione di accettazione (Allegato B di questo Regolamento) (max 1 MB, denominando il file *il_tuo_cognome-allegato_b*, es. *Rossi-allegato_b*);
 - la ricevuta di versamento del contributo di 15,00 euro richiesto per la partecipazione (max 1MB, denominando il file *il_tuo_cognome-ricevuta*, es. *rossi-ricevuta*).
- **Importante:** si raccomanda di non superare le dimensioni massime indicate per ogni singolo allegato. Qualora in fase di caricamento si dovessero riscontrare dei problemi, è possibile ricevere assistenza scrivendo una email a cosebelle.festival@gmail.com
 - **Nota bene:** **non è richiesta la spedizione dell'opera. Sarà la nostra organizzazione a stampare le 40 opere selezionate dalla Giuria, al fine di allestire la mostra collettiva; sarà importante ricevere solo eventuali opere dipinte a mano.**

8. Selezione delle opere e dei vincitori

La Giuria tecnica selezionerà liberamente, e a suo insindacabile giudizio, **40 illustrazioni** da esporre in Mostra e potrà attribuire un numero variabile di menzioni speciali. La Giuria assegnerà inoltre i premi. Tutte le opere pervenute e in linea con il Regolamento verranno esposte nella Mostra digitale permanente "Leggerezza" che sarà allestita sul sito cosebellefestival.it

9. Giuria

La Giuria valuterà le illustrazioni in base all'attinenza del tema proposto, all'originalità e alla capacità narrativa.

La Giuria del Cose Belle Contest 2023 è composta da :

- **Marco Tortoioli Ricci**, *Presidente di Aiap*
- **Marco Lentini**, *Art Director Caffè Moak*
- **Emilio S. Leo**, *Architetto e Creative Director Lanificio Leo*
- **Florindo Rubbettino**, *Editore casa editrice Rubbettino*
- **Andrea Bartoli**, *Notaio e co-Founder Farm Cultural Park*

- **Francesco Caporale**, *Illustratore e Art Director*
- **Deborah De Rose**, *Creative Director Cose Belle Festival*

Approfondimenti e curiosità sui componenti della Giuria sono disponibili al seguente link cosebellefestival.it/contest/2023

10. Premi

I premi in palio sono i seguenti:

- **Primo Premio "Fantasia"**: un contributo in denaro del valore di 1000,00 euro a titolo di riconoscimento del merito personale + l'esperienza di Residenza d'Artista "Artist Residency for Illustrator 2024";
- **Secondo Premio "Creatività"**: l'esperienza di Residenza d'Artista "Artist Residency for Illustrator 2024";
- **Premio Speciale "Farm Cultural Park"**: l'esperienza di Residenza d'Artista a Favara nel centro culturale "Farm Cultural Park";
- **Premio Speciale "Rubbettino Editore"**: una collaborazione editoriale con la casa editrice Rubbettino;
- **Premio Speciale "Lanificio Leo"**: la progettazione e la produzione di un poster tessile per il brand Calabria Illustrata.

11. Premiazione e mostra delle illustrazioni

L'esito delle valutazioni della Giuria, ovvero la comunicazione delle 40 opere selezionate, delle eventuali menzioni speciali, e la premiazione dei vincitori, **avverrà in modalità online entro il mese di aprile 2024** e attraverso un evento live sui canali social di Cose Belle Festival, e di cui si darà ampia comunicazione, anche via newsletter. Agli illustratori e alle illustratrici selezionati e ai vincitori sarà inviata comunicazione privata via email. Tutti i risultati saranno successivamente pubblicati sul sito cosebellefestival.it

Durante l'anno 2024, le 40 opere selezionate saranno anche protagoniste di una **Mostra collettiva** che sarà allestita in uno spazio museale durante l'ottava edizione del Cose Belle Festival.

12. Diritti sull'opera

I diritti sull'opera rimangono di proprietà dei rispettivi autori.
I partecipanti concedono il diritto non esclusivo di pubblicazione, diffusione, riproduzione, distribuzione dell'opera su qualsiasi supporto e dimensione in ogni contesto, anche finalizzato alla promozione e al sostegno della manifestazione Cose Belle Festival e dell'associazione Interazioni Creative, nonché su altri media

tradizionali e/o digitali che verranno ritenuti utili; rinunciando, i partecipanti, a qualsiasi pretesa economica senza nulla avere a pretendere come diritto d'autore.

L'associazione Interazioni Creative e i suoi partner si impegnano a citare sempre il legittimo autore. Gli autori delle opere selezionate si impegnano, qualora utilizzassero le opere medesime per altri fini e su altre pubblicazioni, a citare sempre la partecipazione dell'opera al Cose Belle Contest d'illustrazione 2023.

13. Responsabilità dell'Organizzazione

I partecipanti al concorso garantiscono che i lavori presentati non violino in nessun modo diritti di terzi e sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità per le questioni che potrebbero insorgere. L'Organizzazione può risolvere qualsiasi caso non previsto nel presente Regolamento. In caso di necessità sopravvenuta, calamità naturali e periodi di pandemia, l'Organizzazione si riserva la facoltà di interrompere, sopprimere, differire il Contest, la manifestazione ad esso collegata, la Residenza d'artista o di modificare il presente Regolamento, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

La partecipazione al Contest implica la totale accettazione del presente Regolamento.

14. Privacy

I dati dei partecipanti verranno trattati esclusivamente per fini connessi alla gestione del presente Contest. I dati personali raccolti saranno trattati, con modalità prevalentemente elettroniche, da Interazioni Creative—titolare del trattamento—with sede legale in Via Don Gaetano Mauro 30, 87100 Cosenza—per le operazioni connesse alla partecipazione al Contest. Ai fini del Contest i dati saranno altresì trattati dai membri della Giuria. I partecipanti potranno esercitare in qualsiasi momento il proprio diritto di consultare, modificare, cancellare i dati scrivendo all'indirizzo mail cosebelle.festival@gmail.com

15. Foro competente

Ogni eventuale controversia dovesse insorgere in relazione al presente Contest di illustrazione sarà devoluta alla competenza esclusiva del foro di Cosenza.

Allegato B-Dichiarazione di accettazione

Documento da compilare, firmare e allegare al modulo di partecipazione raggiungibile tramite il seguente link cosebellefestival.it/contest/2023/participa

Nome e cognome (in stampatello leggibile)

Dichiaro di essere autore/trice e proprietario/a dell'opera inviata ai fini della partecipazione al Cose Belle Contest d'illustrazione 2023 e di accettare tutte le condizioni poste dal Regolamento che precede questo modulo.

Luogo, data

Firma/In fede

Con la mia firma sottoscrivo altresì la visione del Regolamento a cui è allegato il presente modulo.

Luogo, data

Firma/In fede

Dichiaro, qualora la mia opera sia realizzata in originale, dipinta a mano, e qualora dovesse essere selezionata dalla Giuria, di fare pervenire all'Organizzazione, l'opera in originale come da indicazioni tecniche presenti nel Regolamento, specificatamente all'art.4.

Luogo, data

Firma/In fede

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Luogo, data

Firma/In fede